

RIPRESA IWE - Invito alla Working Equitation N.1

Categoria Giovanissimi

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|---|-----------------------|---|-----|------|--------------|
| 1. | A X C CHE | Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Pista a mano sinistra Trotto di lavoro | 10 | | |
| 2. | E EKA | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 3. | AF FXH | Trotto di lavoro Cambiamento diagonale al trotto di lavoro | 10 | | |
| 4. | HCMB B BFA | Trotto di lavoro Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 5. | Tra A e K KE | Transizione al passo medio Passo medio | 10 | | |
| 6. | EH Tra H e C CM | Passo libero Riprendere le redini Passo medio | 10 | | |
| 7. | Prima di M MBFAK | Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 8. | KXM | Cambiamento diagonale al trotto di lavoro | 10 | | |
| 9. | MCHE EX | Trotto di lavoro Mezza volta di 10 m. di diametro a sinistra | 10 | | |
| 10. | X Tra X e G | Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe - TOTALE | | | 100 | | |

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE 180

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

RIPRESA IWE - Invito alla Working Equitation N.2

Categoria Giovanissimi

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|---|--------------------|--|------------|------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Pista a mano destra | 10 | | |
| 2. | MXK KA | Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro | 10 | | |
| 3. | A Prima di K | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a A | 10 | | |
| 4. | AF FM MCH | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro | 10 | | |
| 5. | H HX | Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* | 10 | | |
| 6. | X XF | Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro proseguire fino a A | 10 | | |
| 7. | A Prima di F | Circolo a destra di 20 metri di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino a A | 10 | | |
| 8. | AK KH | Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata | 10 | | |
| 9. | H HCM | Trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 10. | MBF FA A | Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di centro | 10 | | |
| 11. | AX X | Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe - TOTALE | | | 110 | | |

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE 190_

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

RIPRESA IWE - Invito alla Working Equitation N.3

Categoria Under 18

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|-----|------------------------|---|----|------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto Pista a mano sinistra | 10 | | |
| 2. | CH HK KAF | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | |
| 3. | FXH | Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata | 10 | | |
| 4. | HCM MF FA | Trotto di lavoro Serpentina semplice al trotto di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | |
| 5. | A | Partire al galoppo di lavoro destro, circolo 20 m. di diametro | 10 | | |
| 6. | AKEHC CMB | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 7. | Prima di B BK KA | Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro | 10 | | |
| 8. | A | Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro | 10 | | |
| 9. | AFBM MCH | Galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 10. | HXF FA | Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata Trotto di lavoro | 10 | | |
| 11. | A AX X | Linea di centro Trotto di lavoro Alt, immobilità, saluto | 10 | | |

110

Uscire in A al passo a redini lunghe – TOTALE

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE 190

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA IWE - Invito alla Working Equitation N.4

Categoria Senior

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|----|-----------------------|--|----|------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt, Immobilità, saluto Pista a mano sinistra | 10 | | |
| 2. | HB BE | Cambiamento diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro | 10 | | |
| 3. | E EM | Transizione al passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* | 10 | | |
| 4. | MC Prima di C C | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo di 20 m. di diametro | 10 | | |
| 5. | CH HXF F | Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 6. | FA Prima di A A | Trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Circolo di 20 m. di diametro | 10 | | |
| 7. | KXM M | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 8. | CHE EX | Trotto di lavoro Mezza volta di 10 mt. | 10 | | |
| 9. | XG G | Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | |

Uscire in A al passo a redini lunghe - TOTALE

90

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE **170**

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA N.5

Categoria Giovanissimi

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|-----|-----------------|---|----|------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Pista a mano destra | 10 | | |
| 2. | CMF F BM | Trotto di lavoro Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in B Trotto di lavoro | 10 | | |
| 3. | Tra M e C | Partire al galoppo a sinistra | 10 | | |
| 4. | C CHE | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro | 10 | | |
| 5. | E | Trotto di lavoro | 10 | | |
| 6. | K EH | Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in E Trotto di lavoro | 10 | | |
| 7. | Tra H e C | Partire al galoppo di lavoro destro | 10 | | |
| 8. | C CMB | Circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro Galoppo di lavoro | 10 | | |
| 9. | B F | Trotto di lavoro Passo medio* | 10 | | |
| 10. | FA A | Passo medio* Linea di centro | 10 | | |
| 11. | AX Tra X e G | Passo medio* Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | |

110

Uscire in A al passo a redini lunghe – TOTALE

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE 190

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA N.6

Categoria Giovanissimi

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Suggerimenti |
|-----|----------------------|---|----|------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt - Immobilità - Saluto Pista a mano sinistra | 10 | | |
| 2. | CHE E KAF | Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 3. | FXH | Cambiamento diagonale allungando qualche falcata | 10 | | |
| 4. | HCMB B BFA | Trotto di lavoro Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 5. | A AKX XMC | Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio* Trotto di lavoro | 10 | | |
| 6. | Tra C e H HEKAF | Partire al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro | 10 | | |
| 7. | FX X XH HC | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 8. | Tra C e M MBFAK | Partire al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro | 10 | | |
| 9. | KX X XM MCH | Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro | 10 | | |
| 10. | HXF FA A | Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di Centro | 10 | | |
| 11. | AX Tra X e G | Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | |

110

Uscire in A al passo a redini lunghe - TOTALE

| | | | Voto | Coeff | |
|----|---|----|------|-------|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | 2 | |

TOTALE _190

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA N.7

Categoria Children

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

| | | Test | | Voto | Correz | Coeff. | Suggerimenti |
|-----|----------------------|---|----|------|--------|--------|--------------|
| 1. | A X C | Entrare al trotto di lavoro Alt - immobilità - saluto Pista a mano destra | 10 | | | | |
| 2. | CB B BFAK | Trotto di lavoro Circolo a destra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 3. | KXM | Cambiamento diagonale al trotto allungando qualche falcata | 10 | | | | |
| 4. | MCHE E EK | Trotto di lavoro Circolo a sinistra di 10 m. di diametro Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 5. | Tra K e A A | Partire al galoppo di lavoro sinistro Circolo a sinistra al galoppo di lavoro di 20 m. di diametro | 10 | | | | |
| 6. | AF FM MCH | Galoppo di lavoro Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | 2 | |
| 7. | H HB BF | Transizione al passo medio* Passo medio* Trotto di lavoro | 10 | | | | |
| 8. | Tra F e A A AK | Partire al galoppo di lavoro destro Circolo a destra di 20 m. di diametro Galoppo di lavoro | 10 | | | | |
| 9. | KH HCM | Serpentina semplice al galoppo di lavoro toccando la linea di quarto Trotto di lavoro | 10 | | | 2 | |
| 10. | MXK | Trotto medio | 10 | | | | |
| 11. | A X | Linea di centro Alt- Immobilità- Saluto | 10 | | | | |

130

Uscire in A al passo a redini lunghe - TOTALE

| | | | | | | |
|---------------|---|------------|--|--|---|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | | 2 | |
| TOTALE | | 210 | | | | |

Da dedurre:

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA 8
Categoria Amatori

| | | Test | | voto | Correz. | Coef. | Note |
|--------------------------------------|-------------------------|--|------------|------|---------|-------|------|
| 1. | A X | Entrare al trotto riunito Alt - immobilità – saluto Partire al trotto riunito | 10 | | | | |
| 2. | C MXK KAF | Pista a mano destra Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 3. | F FM | Volta a sinistra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a sinistra | 10 | | | | |
| 4. | MCH | Trotto riunito | 10 | | | | |
| 5. | HXF F FAK | Trotto medio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 6. | K KH | Volta a destra di 10 m. di diametro Spalla in dentro a destra | 10 | | | | |
| 7. | HC C | Trotto riunito Passo medio | 10 | | | | |
| 8. | B CMB BC | Passo medio Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio | 10 | | | | |
| 9. | C CHF | Galoppo riunito sinistro Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 10. | FK | Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio | 10 | | | 2 | |
| 11. | KH Prima di H HC | Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 12. | C | Galoppo riunito destro | 10 | | | | |
| 13. | CMK KF | Galoppo riunito Mezzo circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo rovescio | 10 | | | 2 | |
| 14. | FM Prima di M MC | Galoppo rovescio Trotto riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 15. | C | Galoppo riunito sinistro | | | | | |
| 16. | HXF Prima di F FA | Galoppo medio Galoppo riunito Trotto riunito | 10 | | | | |
| 17. | A X | Linea di centro Alt - immobilità – saluto | 10 | | | | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe | | | 190 | | | | |

OSSERVAZIONI GENERALI

| | | | | | | |
|----|---|----|--|--|---|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | | 2 | |

270

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice

RIPRESA 9

Categoria Amatori

| | | Test | | voto | Correz. | Coeffi. | Note |
|-----|-------------------|--|----|------|---------|---------|------|
| 1. | A X | Entrare al trotto riunito Alt - immobilità - saluto Partire al trotto riunito | 10 | | | | |
| 2. | C HXF FAK | Pista a mano sinistra Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 3. | KH | Spalla in dentro a destra | 10 | | | | |
| 4. | HCM MXK KAF | Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 5. | FM MC | Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito | 10 | | | | |
| 6. | C | Alt - Indietreggiare di una lunghezza di cavallo - Ripartire immediatamente al passo medio | 10 | | | | |
| 7. | CHF | Passo medio | 10 | | | | |
| 8. | F | Mezzo giro sulle anche a destra | 10 | | | | |
| 9. | FM | Passo medio | 10 | | | | |
| 10. | M MB | Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio | 10 | | | | |
| 11. | F A AK | Galoppo riunito destro Volta a destra di 10 m. di diametro Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 12. | KB BM | Galoppo riunito Galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 13. | Tra M e C | Cambio di piede semplice | 10 | | | 2 | |
| 14. | C CH | Volta a sinistra di 10 m. di diametro Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 15. | HB BF | Galoppo riunito Galoppo rovescio | 10 | | | | |
| 16. | Tra F e A AK | Cambio di piede semplice Galoppo riunito | 10 | | | 2 | |
| 17. | KH HC | Galoppo medio Galoppo riunito | 10 | | | | |
| 18. | CM MXK KA | Trotto riunito Trotto medio Trotto riunito | 10 | | | | |
| 19. | A X | Linea di centro Alt - immobilità - saluto | 10 | | | | |

Uscire in A al passo a redini lunghe

210

OSSERVAZIONI GENERALI

| | | | | | | |
|----|---|----|--|--|---|--|
| 1. | Andature (franchezza e regolarità) | 10 | | | 2 | |
| 2. | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori) | 10 | | | 2 | |
| 3. | Sottomissione (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore) | 10 | | | 2 | |
| 4. | Posizione e assetto del cavaliere (correttezza nell'impiego degli aiuti) | 10 | | | 2 | |

290

Da dedurre:

Come da Reg. Nazionale in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = dedurre 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione = dedurre 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice